

"Kommissar Lupo und der transatlantische Freund"

Kommissar Lupo gerät zwischen die Fronten geheimdienstlicher Ermittlungen.

Normalerweise verabredet sich Joana, die brasilianische Edel-Prostituierte, nur mit gut situierten, deutschen Gewerkschaftsfunktionären...doch nachdem ihr ägyptischer Freund verschwunden ist, taucht ein ominöser Bill auf.

Lupo: "Ägypter verschwindet, Amerikaner taucht auf. Das klingt doch verdammt nach clash der Kulturen, und das hier bei uns, wo alle eigentlich nur Autos bauen wollen."

Lupo: Achso, Sie ermitteln auch in diesem Fall?

Bill: Listen, Eydolf, ick stelle hier die Fragen, alright?

Lupo: ICH HEISSE NICHT EIDOLF!!!

Bill: Wow, when you scream, you all sound like him!!

Kommissar Lupo balanciert auf dem Seil der transatlantischen Bündnistreue.

Max Merker nahm bereits im letzten Jahr bei „Kaltstart“ mit dem Mimensolo „Taxi Timbuktu“