

WERKRAUM

Neun Regieassistenten, Studenten und Schauspieler erarbeiten in unserem Werkraum zwanzigminütige Szenen. Es sind die ersten Regiearbeiten, mit denen sich die jungen RegisseurInnen im Rahmen unseres Festivals ausprobieren können. Ihre verschiedenen Konzepte und Themen bereichern die Vielfalt und den Austausch des Festivals, dafür steht der Ansatz und der Arbeitsprozess im Fokus der Beiträge des Werkraums.

Werkraum I – Dienstag 19:00 Uhr

DAS MÄDCHEN MIT DEN STREICHHÖLZERN nach Hans Christian Andersen
Regie: Paul-Georg Dittrich
mit: Marie Seiser

VOLL WACH nach Haruki Murakami
Regie: Patricia Nocon
mit: Clara Vélez, Alexander Grünberg, Jens Burde

WER WILL HIER
Regie: Corinna Sommerhäuser

Werkraum II – Donnerstag 19:00 Uhr

HILDEGARDS GARTEN
Regie: Gernot Grünewald
mit: Lisa Stiegler

FRÄULEIN ELSE von Arthur Schnitzler
Regie: Kathia von Roth

N.N.

Werkraum III – Freitag 19:00 Uhr

NACHTLIED
Regie: Christopher Rüping, Kertin Steeb
mit: Rüdiger Hauffe, Wiebke Mollenhauer

N.N:
Regie: Babett Grube

ICH MAG DICH WIRKLICH von Neil LaBute
Regie: Benjamin Eggers