

## **DAS WUNDERVOLLE ZWISCHENDING**

Schauspiel von Martin Heckmanns.

Anne und Johann sind ein Liebespaar im siebten Jahr. Ihr Alltag ist zur Routine geworden, alle Schlachten sind geschlagen, alle Spiele scheinen gespielt. In einer letzten Anstrengung versuchen die beiden, ihre Geschichte herumzureißen. Sie drehen einen Film, mit dem sie sich ihrer selbst und ihrer Liebe vergewissern wollen. Doch im Rückblick auf ihr gemeinsames Leben kommen die Bilder und die Gefühle ins Schwimmen. Was ist die gemeinsame Geschichte, welche Rollen spielen sie, wie muss sie enden? Martin Heckmanns hat mit »Das wundervolle Zwischending« ein schnelles und witziges Stück über das Beziehungsleben junger Stadtbewohner geschrieben.

„Wortakrobatik, Wortwitz, Sprachspiel, Pointen, Jonglieren mit Sätzen und Aussagen, die mit wenigen Worten Wahrheiten so prägnant auf den Punkt bringen, dass man sie am liebsten mit einem Ausrufezeichen versehen möchte.“ Klenkes

„Schnell, schlagfertig, geistreich  
Das ‚Wundervolle Zwischending‘: Witziges Stück über das Beziehungsleben.“ Aachener Nachrichten

Inszenierung Anna Schildt  
Bühne und Kostüme Maria Mahler  
Dramaturgie Thomas Fiedler

### **Besetzung**

Mann vom Amt Joey Zimmermann  
Johann Samuel Zumbühl  
Anne Anne Wuchold