

## VITA. EVA-MARIA BAUMEISTER

---

Forster Strasse 44

10999 Berlin

0178 – 4759820

[evabaumeister@hotmail.com](mailto:evabaumeister@hotmail.com)



- Geburtstag: 10.08.1978 in Arnsberg/Westfalen
- Schulabschluss: Abitur
- Sprachkenntnisse: Englisch, Französisch, Niederländisch
- Bisheriges Studium: April 2002 bis März 2006:  
Studium der Schauspielregie,  
Folkwang Hochschule Essen, Abschluss Diplom
- August 2000 – Februar 2002:  
Studium der Schauspielregie,  
schule des theaters der keller, Köln
- September 1999 – Juli 2000:  
Studium der Theaterwissenschaft an der  
Universiteit van Amsterdam mit Abschluss des  
Grundstudiums
- Eigene Inszenierungen: Dezember 2007 – Januar 2008  
**Verschwinden** von Gerhild Steinbuch,  
**Staatstheater Mainz**
- Oktober 2007  
Teilnahme an den **Wertstattagen**  
als Regisseurin, **Burgtheater Wien**
- Mai 2007  
**Eiskalt** von Karla Ernst  
Szen. Lesung, **Staatstheater Mainz**

Januar 2007 – Februar 2007

**Das Produkt** von Mark Ravenhill,  
**Schauspiel Graz**

November 2006 – Dezember 2006

„**Ich bin eine Königin**“ nach Maria Stuart von Schiller,  
Haus73, Hamburg

Januar 2006 – Februar 2006:

**Wo wohnst Du?**

sophiensaale, Berlin

August 2005 – Oktober 2005:

**Vaterlose** (Diplominszenierung)

nach A. Cechovs >Die Vaterlosen (Platonov)<.

- Alte Aula, Folkwang Hochschule
- Festival >Theater für alle<, Junges Theater Bremen
- Encounter Festival, Brno, Tschechien
- KALTSTART - Theaterfestival, Hamburg

Februar 2005 – April 2005:

**Medea und Jason**, Fassung aus Texten von Euripides,  
H.H. Jahn, J. Anouilh, H. Müller und Dea Loher.

- TAT, Frankfurt
- Festival OUT NOW, Junges Theater Bremen

Januar 2005:

**Heather** - Ein Wohnzimmer-Projekt, mit Texten von  
Samuel Beckett (>Nicht Ich<) und Connie Palmes (>Die  
Gesetze<),

AREAL28 Berlin

Februar – März 2004:

**Dantons Tod** (Vordiplom Schauspielregie)

von Georg Büchner, Ruhrthalhalle Essen

Juni – Juli 2003:

**Blaubart – Hoffnung der Frauen** von Dea Loher

Studio der Folkwang Hochschule Essen\_

Mai 2001:

**Gombrichs Geschichten** Teil 8: Ludwig der 14., Friedrich  
der Grosse, Aufklärung und Französische Revolution,  
theater der keller, Köln

*(Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2001)*

Dezember 2000 – Januar 2001:

Inszenierung von drei selbstverfassten Szenen,  
theater im pavillon, Köln

November 1999:

**Geschlossene Gesellschaft** von J.-P. Sartre,  
Universiteitstheater, Amsterdam

Preise:

April 2006:

Regiepreis MARTA des Internationalen  
Schauspielschultreffens in Brno, Tschechien  
für:  
**Vaterlose** (Diplominszenierung)

Juli 2006:

Folkwangpreis, Bereich Darstellende Künste für:  
**Vaterlose** (Diplominszenierung)

Sonstige Projekte:

Mai 2006 – Juli 2006

Künstlerische Leitung des **KALTSTART** - Theaterfestivals  
im „Haus 73“ in Hamburg

März 2006

Szenische Betreuung: **Wa Inai**  
Performance/Zyklus in Musik mit der Sängerin Nicole  
Nagel ,  
Schlosserei im **Schauspiel Köln**

Regieassistenzen:

September 2004 – Dezember 2004:

Regiehospitant: > Die Nibelungen< von F. Hebbel,  
**Münchener Kammerspiele**,  
Regie: Andreas Kriegenburg

April – Juni 2004:

Regieassistent: >Was ihr Wollt< von W. Shakespeare,  
Ruhrfestspiele Recklinghausen,  
Regie: Brian Michaels

Februar – März 2001:

Regieassistent: >Adolf Eichmann – Eine deutsche  
Karriere<, theater der keller, Köln  
Regie: Wolfgang Lichtenstein

September – November 1998:

Regieassistent: >Next!< von Lynn Rosen,  
Bühnen der Stadt Köln,  
Regie: Meinhard Zanger

---

VITA. EVA-MARIA BAUMEISTER

Kontakt: 0178 - 4759820  
evabaumeister@hotmail.com