



Teilnahmebedingungen «KALTSTART PRO»

Die Ausschreibung richtet sich an:

- den Nachwuchs an den Stadt- und Staatstheatern sowie ausgewählter freier Spielstätten.

Bitte beachtet auch die folgenden Hinweise:

- Die Raumkonzepte der Inszenierungen müssen in kürzester Zeit auf- und abbaubar sein und müssen an die Erfordernisse der Spielstätten angepasst werden: ***Für Aufbau, technische Einrichtung und Proben steht maximal der Tag der Aufführung selbst zur Verfügung!***
- Eine Einladung erfolgt in der Regel nur nach Sichtung der Produktion durch unser Scout-Netzwerk. Sollte dies nicht möglich sein, benötigen wir auf jeden Fall Videomaterial zur Produktion!
- Alle Produktionen sollten wenn möglich zwei mal (an aufeinander folgenden Tagen) gezeigt werden können.

Zur Bewerbung gehören:

- Ein maximal dreiseitiges Konzept
- Lebenslauf (nur Regie)
- Dokumentation der aktuellen sowie früherer Arbeiten (Presse, Videomaterial)
- Die vollständig ausgefüllten Bewerbungsunterlagen (Download auf der Website)

Die kompletten Unterlagen können bis spätestens **15.04.2012** per Mail an kaltstartpro@kaltstart-hamburg.de

oder postalisch an

Kulturhaus III&70

«Kaltstart e.V.»

Stichwort: Festival Bewerbung

Schulterblatt 73

22767 Hamburg

eingereicht werden.

AUSWAHLPROZEDERE

Im Gegensatz zu anderen Festivals gibt es bei **KALTSTART PRO** weder einen alleinigen künstlerischen Leiter, der das Festival kuratiert, noch eine Jury, die die Produktionen auswählt.

Einladungen geschehen vielmehr sowohl über das Vereins Netzwerk, als auch über das Netzwerk ehemaliger Kaltstart-Teilnehmer.

Wir versuchen möglichst viele Bewerbungen zu berücksichtigen um ein möglichst grosses und vielfältiges Festival zu ermöglichen. Wir bitten jedoch um Verständnis bei Absagen, falls die Anzahl der Bewerbungen den von uns bewältigbaren Rahmen sprengt.

Wir behalten uns vor Bewerbungen, die durch rassistische, sexistische oder diskriminierende Inhalte auffallen grundsätzlich abzulehnen.

HINTERGRÜNDE, RAHMENBEDINGUNGEN und KONDITIONEN

Für das Festival stehen Austausch und Miteinander im Vordergrund, nicht der Wettbewerb. Deswegen finden keinerlei Nominierungen oder Preisvergaben statt.

KALTSTART Hamburg versteht sich vielmehr als Hamburger Kulturereignis und Fachmesse, die einen Einblick in Ästhetik und Produktivität der deutschsprachigen Nachwuchstheaterlandschaft bietet. Darüber hinaus wird die Möglichkeit zur Kontaktaufnahme, dem Austausch von Ideen und der Vermittlung von Engagements eröffnet.

KALTSTART Hamburg verlangt von allen Beteiligten einen großen Einsatz. So ist der Erfolg des KALTSTART- Festivals ausdrücklich dem ambitionierten Engagement ehrenamtlich tätiger Organisatoren und Helfer zu verdanken.

Bitte beachtet hierzu auch die „KALTSTART PRO Rahmenbedingungen“!

Wir freuen uns auf eure Bewerbungen,

Das KALTSTART PRO - Team