



## Zusatzinformationen und Rahmenbedingungen «KALTSTART PRO»

### Spielorte

Die Spielorte von **KALTSTART PRO** sind traditionsgemäß keine klassischen Theaterräume. Zwar sind die technischen Möglichkeiten mit den Jahren besser und professioneller geworden, dennoch gibt es nach wie vor Einschränkungen. Dafür erwarten euch ungewöhnliche Räume an ungewöhnlichen Orten, die euren Produktionen eine spezielle Note verleihen.

„*Theater unplugged*“ ist das Stichwort, dass wir für diesen Effekt geprägt haben:

Durch minimalen Aufwand entsteht eine Fokussierung auf das Wesentliche.

In der Regel versuchen wir bereits bei der Auswahl der Produktionen darauf zu achten, dass diese in unseren Räumen umsetzbar sind. Eine frühzeitige Absprache mit unserem Technik-Team schützt dennoch vor unvorhergesehenen Überraschungen. Eine Besichtigung der Spielorte ist nach Absprache ganzjährig möglich.

### Festivalzentrum

Festivalzentrum von **KALTSTART Hamburg 2012** und gleichzeitig der Spielort von **KALTSTART PRO** ist das **Kulturhaus III&70**.

Von dort aus sind fast alle Spielorte der anderen Festivalparten fußläufig zu erreichen.

Das **Kulturhaus III&70** folgt dem Konzept, mit gastronomischen Gewinnen ein vielfältiges Kulturprogramm zu fördern.

Während also im Nachtprogramm das Party-Volk auf seine Kosten kommt, finden drumherum Konzerte, Lesungen, Slams und Theaterveranstaltungen statt.

Die kulturellen Veranstaltungen werden dabei in Eigenverantwortung von verschiedenen Vereinen durchgeführt.

Seit dem ersten **KALTSTART**-Festival ist das **Kulturhaus III&70** als Partner dabei, seit 2010 ist es auch Festivalzentrum für alle Partner-Festivals von **KALTSTART Hamburg**.

### Kostenerstattung

Ein Festival unserer Größenordnung ist nur durch gewisse Einschränkungen durchführbar: Die Organisatoren und Helfer des Festivals engagieren sich fast ausschließlich ehrenamtlich für die Durchführung des Festivals.

Auch weil es der Ausrichtung des Festivals als Ort des Austausches und der Gleichberechtigung entspricht, werden weder Gagen bezahlt noch Preise verliehen.

Dafür kümmern wir uns aber im Rahmen unserer Möglichkeiten um sämtliche andere Belange der eingeladenen Produktionen. Wir übernehmen die Fahrt- und Unterbringungskosten für die an der Produktion beteiligten SchauspielerInnen, sowie einen Techniker und eine Begleitperson (i.d.R. Regie). Weitere Beteiligte sind herzlich willkommen, müssen jedoch auf eigene Kosten für Reise- und Unterbringungskosten aufkommen. Für Verpflegung vor Ort ist für alle Beteiligten gesorgt!

## Fahrtkosten

Wir haben ein beschränktes Fahrtkosten-Budget. Grundsätzlich heißt es hier also: Je günstiger ihr kommt, desto mehr Produktionen können wir einladen!

### FAQ:

- F:** In welcher Höhe übernehmt ihr Fahrtkosten?  
**A:** *Wir übernehmen pro Person maximale Fahrtkosten in Höhe eines Bahntickets 2. Klasse mit Bahncard 50 für die Hin- und Rückfahrt.*
- F:** Ich habe keine BC 50, kann aber mit meinem Auto kommen, geht das auch?  
**A:** *Gegen Tankquittung übernehmen wir auch die Kosten für die Anreise mit einem eigenen PKW. Diese sind jedoch auf den maximalen Betrag pro Person beschränkt (sieh vorige Antwort).*
- F:** Ich habe weder PKW noch BC 50, was nun?  
**A:** *Auch hier gilt: Wir erstatten nur die Fahrtkosten gemäß den obigen Ausführungen. Gerne sprechen wir in diesem Fall bei Bedarf mit den entsprechenden Verantwortlichen in eurem Theater. Tipp: Oft werden günstige Mitfahrgelegenheiten auf Internet-Portalen wie mifahrgelegenheit.de o.ä. angeboten!*
- F:** Ich könnte aber zum selber Preis (oder billiger) auch fliegen, ist das auch eine Möglichkeit?  
**A:** *Selbstverständlich!*
- F:** Wie funktioniert die Erstattung?  
**A:** *Wir können nur Fahrtkosten erstatten, für die wir entsprechende Quittungen bis zwei Wochen nach dem letzten Festivaltag vorliegen haben. Ihr könnt uns eure Quittung (Bahnticket, Tankquittung, Flugrechnung, etc.) entweder per Email an [finanzen@kaltstart-hamburg.de](mailto:finanzen@kaltstart-hamburg.de) oder per Post an:*

**Kulturhaus III&70**  
**„Kaltstart e.V.“**  
**Schulterblatt 73**  
**22767 Hamburg**

*schicken.*

*Vermerkt auf der Quittung bitte den Namen eurer Produktion und den entsprechenden Teilnehmer mit Vor- und Nachnamen. Und denkt daran, uns auch eure Bankverbindung mitzuteilen. Wir versuchen die Abwicklung dann so schnell wie möglich nach dem Festival zu erledigen, bitte habt aber etwas Geduld, wenn es aufgrund der Anzahl an Künstlern etwas länger dauert!*

- F:** Übernehmt ihr auch Transportkosten für das Bühnenbild?  
**A:** *Etwaige Kosten für Bühnenbildtransporte können wir nur in beschränkter Höhe und nach vorheriger Absprache übernehmen. Bitte unbedingt rechtzeitig mit uns abklären!*

## Unterbringung:

Seit 2010 können wir unseren Künstlern bei Bedarf die Unterbringung in einem Hotel anbieten.

Wir haben dazu ein festes Kontingent in einem Hotel gebucht.

Vom Hotel kommt ihr fußläufig zu allen Spielorten und zum Festivalzentrum. Parkplätze sind ausreichend vorhanden.

Um festzustellen, ob wir alle anreisenden Künstler dort unterbringen können, ist das vollständige Ausfüllen

des Bewerbungsbogens wichtig für uns!

Teilt uns deshalb unbedingt auch mit, ob ihr ggf. auch privat in Hamburg unterkommen könntet!

Bitte habt auch Verständnis dafür, dass wir keine Einzelzimmer anbieten können.

Wenn ihr euer Zimmer keinesfalls mit Kollegen teilen möchtet, könnt ihr euch im Hotel nach freien Einzelzimmern erkundigen. Wir erstatten euch dann den Betrag der Unterbringung im

Doppelzimmer. Die Differenz müsstet ihr selber übernehmen.

Auch hier gilt: Bitte rechtzeitig anfragen!

### **Verpflegung:**

Frühstück ist bei den Übernachtungen im Hotel inklusive, für alle privat übernachtenden Teilnehmer, haben wir ein kleines Frühstücksbuffet im Festivalzentrum vorbereitet.

Im Backstagebereich gibt es den ganzen Tag über einen gut gefüllten Kühlschrank für den kleinen Hunger zwischendurch, für Softdrinks ist ebenfalls gesorgt.

Abends laden wir euch dann herzlich ein, euch am traditionellen Grill (selbstverständlich auch vegetarisch) gütlich zu tun. Für die Gratis-Getränke an der Bar erhaltet ihr ein festes Wertmarken-Kontingent.

### **Tantiemen:**

Die Einholung der Aufführungsrechte wird in der Regel von den eingeladenen Häusern selbst vorgenommen. Produktionen aus freien Spielstätten müssen dies ggf. eigenständig durchführen.

Die Kosten für Tantiemen können wir pauschal in Höhe von 50,- Euro übernehmen. Mit einigen Verlagen gab es diesbezüglich in den vergangenen Jahren bereits Absprachen, bei Bedarf helfen wir hier gerne mit den Verhandlungen.